

びわ湖ホール
声楽アンサンブル

ぶんさん
スプリング
コンサート

Spring Concert



テノール
島影 聖人



ソプラノ
佐々木 真衣



バリトン
市川 敏雅



ソプラノ
黒田 恵美



テノール
古屋 彰久



バス・バリトン
林 隆史



メゾソプラノ
山際 きみ佳



メゾソプラノ
森 季子



ピアノ
植松 さやか

うららかな春を彩る名曲を
“びわ湖ホール声楽アンサンブル”のハーモニーでお届けします

2025

4/19(土)

14:00開演 (13:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

入場料 一般 ¥2,000 青少年(24歳以下) ¥1,000

《自由席・税込》※6歳以上入場可

プレイ
ガイド

滋賀県立文化産業交流会館
TEL0749-52-5111(窓口/オンライン)
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)
TEL077-523-7136
ローソンチケット(Lコード:53463)

チケット発売日

2/22(土)10:00～
電話受付13:00～

Program

- ♪早春賦 吉丸一昌 作詞 中田章 作曲 中田喜直 編曲
- ♪春 新川和江 作詞 信長貴富 作曲
- ♪ゆく春 小野芳照 作詞 中田喜直 作曲
- ♪すてきな春に 峯陽 作詞 小林秀雄 作曲
- ♪花の春告鳥 西岡光秋 作詞 小林秀雄 作曲
- ♪春の声 ヨハン・シュトラウスII世 作曲
- ♪鱒 シューベルト 作曲
- ♪春だ! ヴォルフ 作曲
- ♪『12のロンドレ』春 アーン 作曲
- ♪明日への手紙
- ♪瑠璃色の地球

～ミュージカル～

- 「オペラ座の怪人」より ミュージックオブザナイト
- 「ノートルダムの鐘」より 僕の願い
- 「レミゼラブル」より 夢破れて
- 「キャッツ」より メモリー





※2023年の公演より

びわ湖ホール声楽アンサンブル

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者：田中信昭

桂冠指揮者：本山秀毅

指揮者：大川修司

日本初の公共ホール専属声楽家集団。「声楽アンサンブル」とはドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準な実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っている。過去在籍したメンバーは総勢75名を超え、活動期間を終了したものは「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

ピアノ・編曲

植松さやか

京都市立芸術大学作曲専攻卒業、同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。文楽オペラ、演劇とオペラの融合など新しいジャンルの作曲や、百貨店のBGM、映画音楽、作編曲の委嘱作品を多数発表している。2022年、自身作曲の長浜市民創造オペラ「しのぶときく」新作初演。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。



【お問い合わせ先】



〒521-0016 滋賀県米原市下多良二丁目137
TEL 0749-52-5111 FAX 0749-52-5119



WEB



X(旧Twitter)



Facebook

<https://www.s-bunsan.jp/>

文産

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線「米原」駅西口より徒歩7分





びわ湖の春 音楽祭 2025

～挑戦～

他会場での公演

びわ湖ホール声楽アンサンブル
～びわ湖の春 音楽祭に先がけて贈るコンサート～

長浜公演

4月 土
5日

14:00開演 会場 浅井文化ホール

草津公演

4月 日
6日

14:00開演 会場 草津クリアホール

びわ湖ホール公演

4月 土
26日

4月 日
27日

会場 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

