

Art journeyからネーミングした「えいじやに」では、「文化産業交流会館」とびわ湖芸術文化財団「地域創造部」からのイベント情報を発信します。気軽にArtの旅を楽しんでください。

次世代に届けたい舞台芸術の魅力

文化産業交流会館では、次世代を担う子どもたちに舞台芸術に触れる機会を提供し、その魅力を伝えていきたいと、様々な事業を展開しています。当館の取組の一端をご紹介します。

子どもたちに
心に響く公演を
贈りたい

子どもたちに幅広いジャンルの舞台芸術に触れてもらえたらと、クラシック音楽、ミュージカル、邦楽、演劇など、多彩な公演をお届けしています。6/9(日)に開催した「シエナ☆セブンクリニック&コンサート」の様子と、秋からのお勧め公演をピックアップします。

「シエナ☆セブン」クリニック&コンサート 6月9日(日) 14:30開演 *既に終了

シエナ・ウインド・オーケストラ(SWO)と当館が連携協定を締結し、本年度から始まった吹奏楽の試みです。コンサート前には、中高生を対象にSWOの先鋭メンバーによるクリニック(演奏講習会)を開催しました。クリニックは、フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット、チューバ、パーカッションの6部門で開講し、楽器の持ち方や手入れの仕方、目線、息の吹き方など2時間にわたる指導が行われました。総勢33名が参加し、プロの直接指導を受けました。

公演では、第1部に各楽器のソロ演奏、第2部に二重奏から七重奏までの様々な編成のアンサンブルをお贈りしました。アンコールにはシエナの定番「星条旗よ永遠なれ」を楽器を持参した来場者も交えて演奏しました。



クリニック参加の中高生の声

- (フルート) 自分の改善すべき点を的確に指摘してくださってありがたかった。今後に繋がる練習方法も教えていただき勉強になった。
- (トランペット) 今までの「ロングトーンは長いほうが良い」とかの思い込みが一新された。練習方法がためになった。これからリップスラーをたくさんしようと思う。
- (チューバ) 音を大きく出すのが苦手だったが、先生の話聞いてできそうな気がした。部活の後輩にも伝えていきたい。

講師の声(打楽器奏者 東佳樹)

滋賀でのクリニックは初めてでしたが、受講生みなさんの演奏に対する真剣な姿勢や、音楽に対する情熱を感じ、私自身も大変刺激を受けました。今後日々の練習を大切に、今日学んだことを活かして、さらに素晴らしい演奏を目指して頑張ってください。皆さんのこれからの音楽活動を心から応援しています。



ぶんさん0歳児からのコンサートVol.4

ぱふおーまんすと楽しむおーけすとら

11月23日(土) 14:00開演 イベントホール

赤ちゃんから大人まで、皆と一緒に楽しめるような年齢のバリアフリー化を目指したコンサートです。子育てに奮闘しておられる保護者の方にも、このコンサートで非日常の時間を味わっていただきたいという思いもあります。

大阪交響楽団との初共演で大好評を博した「to R mansion」が再び登場！ 全世代に贈る「耳も目も楽しいコンサート」をどうぞお見逃しなく。



料金 一般2,000円 24歳以下1,000円 小学生以下500円 [全席指定・税込]
*2歳以下の膝上またはベビーカーでの鑑賞無料。ただし、座席が必要な場合は有料。
プレイガイド 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) ローソンチケット(Lコード:55495) [好評発売中]

ユースシアター

邦楽ミュージカル「近江むかしがたり 其の二」

12月15日(日) 14:00開演 イベントホール

滋賀県在住の小学4年生~20歳までの19人が、配役オーディションを経たのち、30回近い稽古を積み、舞台上に立ちます。当館の位置する湖北地域の民話を題材としたオリジナル作品を邦楽ミュージカルとして披露します。当公演への出演や鑑賞を通じて、この地域の文化への理解や愛着を持ってもらえたらと考えています。

現在、公演に向けて、心をひとつにして稽古中！ご期待ください。



料金 一般1,000円 24歳以下500円 [自由席・税込]
*11月4日(月・祝)発売
プレイガイド 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)

子どもたちに
邦楽との出会いを！



和のじかん 期間 10月~2025年2月 対象 県内小中学校

子どもたちへのアウトリーチにも力を入れています

長浜市木之本町が邦楽の産地であることなどから、地域の特性を活かし、邦楽(箏・十七絃・尺八)の若手演奏家を小中学校に派遣し、子どもたちに邦楽との出会いの場を提供しています。

今回は派遣アーティストの「ゆらぎ」に、「和のじかん」への想いなどをお聞きしました。

〈ゆらぎ〉箏:伊藤志野 尺八:岩本みち子
京都三曲協会会員。関西を中心に演奏活動やワークショップを行う。

Q1 子どもたちに邦楽の魅力伝えるために意識しておられることはありますか？

(岩本) CDや映像では伝わりにくい音の鳴り方、響きをできるだけ近くで見聞きしてもらい、専門用語が多くなりがちな楽器や曲の説明はできるだけ子どもたちにもわかる言葉で伝えるよう努めています。(伊藤) 衣装も着物を着るようにしています。

Q2 子どもたちの反応等、印象に残っていることはありますか？

(伊藤) 普段から聞き慣れない楽器だからこそ、音や曲に対して、純粋な反応を示してくれます。ソロ曲は楽器を囲み、間近で聞いてもらうのですが、やんちゃな子ほど近くに来てくれます。手の動きに釘付けになり、「スゲー、スゲー」と小声で言っているのが、微笑ましく演奏している私も嬉しくなります。

Q3 「和のじかん」の活動は、ご自身のアーティスト活動にどのような影響がありますか？

(岩本) 見たもの、聞いたものを素直に受け取って、演奏者が意識していない息遣い、指先の細かい動きにまで注目してくれる子がいるため、見せ方、聞かせ方を今まで以上に意識するようになりました。

Q4 「和のじかん」での課題や今後の展望などがあればお知らせください。

(伊藤) 子どもたちに、より邦楽の良さ、教科書やCDでは学べない体験をしてもらえるように精進したいと思っています。「和のじかん」だけで終わるのではなく、次につながる何か、コンサートや、実際に楽器を体験してもらえれば良いなと思っています。

古典芸能の未来を育てる 育成プログラム

当館では舞台公演だけでなく、古典芸能の未来の担い手になっていただけたらという願いを込めて、実際に古典芸能を稽古して経験を積むことができる講座も開講しています。

① 古典芸能キッズワークショップ (箏・日本舞踊) [小学生対象]

子どもたちに、実際に身体を動かして古典芸能に触れる機会をつくらせ、2011年から継続している事業です。



② 箏曲ジュニア・アンサンブル [中学生対象]

古典芸能キッズワークショップの箏を修了したメンバーを中心に結成しています。更なる技術の向上を目指して稽古に取り組んでいます。



③ 邦楽専門実演家養成事業 ユースコース [高校生以上対象]

高校生以上のユースを対象に、J-POPのYOASOBIの楽曲を合奏します。現代の曲を箏や十七絃で演奏する楽しさを味わってもらえたらと企画しています。

令和6年度 滋賀県アートコラボレーション事業

「まちを元気にする」プロジェクト

MAIBARA 2024 OBACHANS' COLLECTION ~おしゃれも生き方もチャームに~

55歳以上の女性たちの大切な思い出が詰まった断捨離できない洋服をデザインしなおし、ファッションショーを開催。生まれ変わった服を着てランウェイを歩く女性たちを主役に、多世代でファッションショーをつくり上げます。ファッションを通じてまちを元気にするプロジェクトです。「人生もっともっと楽しまなくちゃ」をテーマに、中尾ミエさんのトークショーも開催します。



日時 10月20日(日) 14:00開演(13:30開場)
会場 伊吹草の里文化センター ジョイホール(米原市春照37) 中尾ミエ
プログラム ・まいコレファッションショー
・中尾ミエ トークショー「人生もっともっと楽しまなくちゃ」
料金 前売1,500円 当日2,000円 [全席指定・税込] [好評発売中]
プレイガイド 伊吹草の里文化センター(窓口受付9:00~ / 電話受付10:00~)
ローソンチケット(Lコード:51701) ※お一人様4枚まで
お問合せ 伊吹草の里文化センター TEL.0749-58-0105

びわ湖・アーティスト・みんぐる

音楽と絵画でつづるおうみの民話vol.1 本公演「伊吹山と神の息吹」

県内各地で語り継がれてきた「民話」をテーマにホールを巡るコンサートを開催するシリーズ。第1回目は、県内に在住作曲家・首藤健太郎による伊吹(湖北)の民話を元に作曲された新曲を、京都市交響楽団の首席クラスを中心に結成されたアンサンブルによるバロック音楽とともにお届けします。古楽器の音色で聞く新しい民話をお楽しみください。



日時 10月27日(日) 14:00開演(13:30開場)
会場 伊吹草の里文化センター ジョイホール(米原市春照37)
出演 Les Baroquennes(レ・バロクケンヌ)
中川佳子(フルート)、高山郁子(オーボエ)
石丸美佳(コントラバス)、井幅万友美(チェンバロ)
鈴木麻琴(ソプラノ)
首藤健太郎

プログラム J.S.バッハ「主人の望みの喜びよ」、民話「伊吹弥三郎」、「狐にもらった財布」他
料金 一般2,000円 24歳以下1,000円 [全席自由・税込] [好評発売中]
お問合せ 伊吹草の里文化センター TEL.0749-58-0105

C³(シーキューブ) vol.2 ~現代音楽と未来への《関》~

滋賀を題材に、「弦楽四重奏×現代音楽」の切り口で新作を初演するコンサート・シリーズ。vol.2の題材は近江富士と呼ばれる三上山。新曲は、独特の世界観で国内外から注目されている小出稚子さんに委嘱します。

日時 11月9日(土) 14:00開演(13:30開場)
会場 スティマー・ザール(守山市勝部5-2-62)
出演 ルリトナオ弦楽四重奏団 *本企画のために結成した現代音楽のスペシャリスト
料金 一般3,000円 24歳以下1,500円 [全席自由・税込] [好評発売中]
お問合せ 地域創造部 TEL.077-523-7146

季刊誌 湖国と文化 第189・秋号 特集 「道の国」の鉄道とまちづくり

道の国・近江は、鉄道でも要の場所です。今年、近江鉄道の「上下分離」による再出発、湖西線開通50周年……滋賀の鉄道の節目です。湖国の鉄道の歩みをふまえつつ、「鉄道という地域の宝」をどう生かすかを考えます。

10月1日発売予定
＜販売価格＞ 660円
＜取り扱い＞ 県内書店、びわ湖ホールシアターショップ、滋賀県立文化産業交流会館 など
＜お問合せ・購入申込＞ びわ湖芸術文化財団 地域創造部 「湖国と文化」編集室 (TEL.077-523-7146)



「湖国と文化」189号