兹賀を代表するアーティストを紹介する新シリーズ・

ジックコネクトVol.1



ュオリサイタル

^{発売日} 2024年

カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ/ソナタ ハ短調H514

ベートーヴェン/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第5番「春」へ長調 作品24

シュニトケ/古い様式による組曲

レスピーギ/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ロ短調

ヴァイオリン:玉井菜採 ピアノ: 久末 航



2025.2/22(土) 14:00開演(13:30開場)

〔料金〕一般:3.000円、青少年(24歳以下)1.000円(税込み/全席指定) ※6歳以上入場可

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP(オンラインチケット:https://biwako-arts.tstar.jp) びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) ローソンチケット(Lコード:52012)

主催:滋賀県立文化産業交流会館

後援:滋賀県教育委員会

助成:公益財団法人 平和堂財団





— 滋賀を代表するアーティストを紹介する新シリーズ —

びわ湖ミュージックコネクトVol.1

玉井菜採デュオリサイタル with 久末 航

玉井菜採 Natsumi TAMAI — ヴァイオリン—

京都生まれ。大津で育つ。桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。大学卒業後に渡欧、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞などを受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ね、リサイタル、室内楽の分野でも活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルのfトウキョウソロヴァイオリニスト。東京藝術大学音楽学部教授。

使用楽器は藝大所蔵のStradivarius "Ex-Park" (1717)。

久末 航 Wataru HISASUE ーピアノー

現在、その将来が嘱望される新進気鋭の実力派ピアニスト。2017年、伝統と格式ある ミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注 目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リヨン国際ピアノコンクール 第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、 青山音楽賞バロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。2024年6月に行われた第16回 ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベー トーヴェン賞およびリスト・バルトーク賞)を受賞。これまで、AUDI音楽フェステバル、 ヴュルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツッ トガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウ ス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。2021年に は、CD「ザ・リサイタル」をリリースし、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。大津市出 身。滋賀県立膳所高等学校卒業後、渡独。フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、 ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。辰巳晴生・美 行、村上久仁子、田隅靖子、G.ミショリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏 に師事。2013年度平和堂財団芸術奨励賞 音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。 2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン在住。



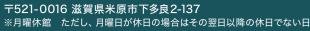
《お問合せ先》



滋賀県立文化産業交流会館 Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL:0749-52-5111 FAX:0749-52-5119









- ●電車でお越しの方/JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線「米原駅」西口より徒歩7分
- ●お車でお越しの方/北陸自動車道米原インターより約10分、名神高速道路彦根インターより約15分
- ●駐車場360台 ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。