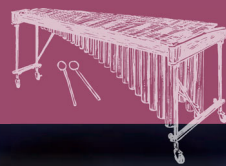


— 滋賀を代表するアーティストを紹介する新シリーズ —

びわ湖ミュージックコネクト Vol.2



宮本 妥子

Yasuko Miyamoto Solo Recital

ソロリサイタル

～かけがえのない光Ⅱ～

発売日
令和6年

11/9(土)
10時～

program

ジョン・ケージ：『Dream』

西邑由記子/委嘱世界初演：『IRIS』ビブラフォンソロのための

朴守賢/委嘱世界初演：『白の咒樂』打楽器ソロのための

中村典子/委嘱世界初演：『ホカヒ 連禱』 ほか



©Chopaliz/Mariko TAYA

ピアノ：稲垣 聡



舞踊：小川珠絵

2025.3/9(日)

15:00開演(14:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

【アクセス】JR米原駅西口より徒歩7分/彦根インターより車で15分

【料金】一般：3,000円、青少年(24歳以下)1,000円(税込み/全席指定) ※6歳以上入場可

【プレイガイド】

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP(HPオンラインチケット：<https://biwako-arts.tstar.jp>)

びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)

ローソンチケット(Lコード：52073)

主催：滋賀県立文化産業交流会館

後援：滋賀県教育委員会

助成：公益財団法人 平和堂財団

打楽器・マリンバ：宮本妥子

《お問合せ先》

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119 bunsan@biwako-arts.or.jp

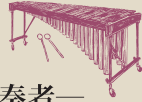
(米原市下多良二丁目137)

— 滋賀を代表するアーティストを紹介する新シリーズ —

びわ湖ミュージックコネクト Vol.2

宮本 妥子 ソロリサイタル

～かけがえのない光Ⅱ～



宮本 妥子 Yasuko MIYAOTO — 打楽器・マリンバ 奏者 —

クラシック、現代音楽の領域にとどまらず、コンテンポラリーダンス、邦楽器、ジャズドラム、狂言など他の芸術との融合を展開し、独創的な世界観を生み出し続ける気鋭のパーカッション・マリンバ奏者。同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業、ならびに同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を経てソリスト科を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格(konzertexamen)首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭でソリストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。帰国後、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業協力アーティストとして、全国各地でアウトリーチ活動を行う。若手音楽家育成プログラム・創造型子ども音楽プログラムなどのプロデュースも多数。CD制作「Dear」「空想～千夜一夜」。現在は滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師を務めるなど、多方面で活躍。パール・アダムスモニターアーティスト。

<http://www.yasukomiyamoto.com/>



小川 珠絵 Tamae OGAWA — 舞踊家・舞踊作家 —

学生時代学んだ彫刻を元に、1989年から肉体表現の中に美術の要素を取り入れ、舞踊を肉体の動きによる現代アートと位置づけたパフォーマンス「舞台美術館」を立ち上げ、過去18回上演。舞踊のジャンルにとらわれず、奇抜な発想と斬新な振付で50作品を越えるレパートリーを持ちダンスをシリーズ化する。1996年、踊るアート人間集団「小川珠絵&TMパフォーマンス・プロ」を結成。2013年からソロ作品の創作を始める。ミュージカルの脚本・演出も手懸け、過去14回開催。舞台創作と表現者育成にあたる。T.Mパフォーマンス・プロ主宰。大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校ヴォイス&ボディトレーニング講師。



稲垣 聡 Satoshi INAGAKI — ピアニスト —

バッハから新作初演、またダンス、美術、オペラなど多ジャンルとのコラボレーションに取り組む多彩で幅広い活動を展開するピアニスト。特に近現代作品の演奏にはその深い洞察力と表現により定評がある。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。2021年よりベートーヴェン「最後の3つのソナタ」と近現代作品を交差させたプログラムによる全3回のリサイタルシリーズ《ルートヴィヒの遺言》を大阪、東京にて開催した。現在、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授、アンサンブル・ノマドのメンバー。

《お問合せ先》



滋賀県立文化産業交流会館

Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL:0749-52-5111 FAX:0749-52-5119

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137

※月曜休館 ただし、月曜日が休日の場合はその翌日以降の休日でない日



アクセス

- 電車でお越しの方 / JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線[米原駅]西口より徒歩7分
- お車でお越しの方 / 北陸自動車道米原インターより約10分、名神高速道路路彦根インターより約15分
- 駐車台数360台 ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。

