

ぶんさん0歳児からのコンサート Vol.4  
大阪交響楽団 × to R mansion

と楽しむ

# ぱらお-まんす お-けすとら

2024. **土・祝**  
11.23

14:00 開演 (13:30開場)  
15:10 終演予定 (休憩なし)  
滋賀県立文化産業交流会館  
イベントホール

指揮: 米田覚士  
管弦楽: 大阪交響楽団  
パフォーマンス: to R mansion、叶結  
司会: 江戸川じゅん兵

〈プログラム〉  
アメリカ民謡 / 聖者の行進  
アンダーソン / アンダーソンメドレー  
指揮者体験コーナー ほか

※事情により曲目・出演者は変更になる  
場合がございます。

オーケストラとパフォーマンスの  
コラボレーション公演を  
今年も文産会館で開催!

一般 2,000円  
青少年 (24歳以下) 1,000円  
小学生以下 500円 【税込/全席指定】  
※2歳以下の膝上またはベビーカーでの鑑賞  
無料。ただし、座席が必要な場合は有料。

〈プレイガイド〉  
滋賀県立文化産業交流会館  
(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111  
びわ湖ホールチケットセンター  
(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136  
ローソンチケット  
(Lコード: 55495)

〈チケット発売〉  
8/24(土) 10:00~  
(電話予約は初日のみ 13:00~)



ベビーカー・車椅子のまま  
ご鑑賞いただける席も  
あります!  
※会館窓口のみ販売  
(電話予約可)

## 生まれたての子どもから大人まで全世代に贈る 「耳も目も楽しい」コンサート

〈主催・お問合せ〉

**滋賀県立文化産業交流会館**  
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL.0749-52-5111 〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137  
<https://www.s-bunsan.jp> **文産** **検索**

〈助成〉公益財団法人 **平和堂財団**

〈協賛〉大和ハウス工業株式会社

〈後援〉滋賀県教育委員会、彦根市・彦根市教育委員会、  
長浜市教育委員会、米原市教育委員会、e-radio エフエム滋賀

あしながほほえみプロジェクト対象公演



《指揮》米田 覚士 Satoshi Yoneda



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8

月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール〈指揮〉に入選。以降、札幌交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、愛知室内オーケストラ、富士山静岡交響楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。



©飯島 隆

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長/CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。  
楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>) (2022年4月現在)

to R mansion トゥーアールマンション (上ノ空はなび・丸本すばじろう・野崎夏世)

18カ国85都市の劇場、演劇祭、ストリートフェスティバルから招聘され、世界中で大人気のパフォーマンスカンパニー。フランスの有力紙「リベラシオン」紙でも紹介されるなど、海外でも高く評価され、ファッションデザイナーのジャン＝ポール・ゴルチエも彼らの大ファンである。世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門を受賞するなど受賞歴多数。東京2020オリンピックの開会式セレモニーに出演。



to R mansion HP



叶結 Kanauknot

(トム・花火)

曲芸師・トムと、軽業踊り子・花火のサーカステュオ。たった2人で本格的なサーカス芸から道化までを演じる。綱渡り、ボールダンス、玉乗りなど幅広く確かな技術で観客を魅了する。

2007年 世界綱渡り大会第10位

2015年 ボールダンス国際大会コメディ部門優勝

2017年 シーグルストリートパフォーマンスコンテスト優勝

静岡クリスマス大道芸優勝

2018年 Nagoya大道芸コンテスト優勝

TV、新聞等のメディア出演も多数。NHK大河ドラマを始め、演技指導も数多く手がける。



《司会》江戸川じゅん兵 Junpei Edogawa

俳優、ダンサー、コメディアン、MC、シンガー、画家、アートディレクション等、多岐にわたる活動を展開。数多くの小劇場作品に出演する一方、フィリップ・ドックフレやインバル・ピントなど海外演出家のミュージカル作品にも参加。映画では園子温作品に多く出演。サンモールスタジオ最優秀男優賞、バルテノン多摩小劇場フェスフォトジェニック賞など多くの賞を受賞。2013年、コミックバンド江戸川家を結成、独自のエンターテインメントの髓を不定期に絞り出し、近年ではto R mansionとタッグを組み、ジャンルを超越した新たなクリエイションを打ち出し続けている。



《演出》スカンクスパンク Skunkspunk

江戸川じゅん兵と上ノ空はなび (to R mansion) の演出ユニット。脚本、アートディレクション、プロデュースなど、アートイベントを総合的に手掛ける。劇場公演やサーカスの演出から、街や商店街で展開する野外イベントなどを幅広い分野で活躍中。

2023年 2月 KOBE Re : Public Art Project/  
to R mansionパフォーマンス 演出

11月 大道芸ワールドカップ in 静岡

30周年記念公演 演出 他



《ご来場のお客様へお願い》

本公演は、全世代の方を対象として実施するものです。小さいお子様の泣き声やお客様の移動・ざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

滋賀県立文化産業交流会館  
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137  
TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119

<https://www.s-bunsan.jp/>

(月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線、近江鉄道 米原駅西口より徒歩7分

北陸自動車道米原インターより約10分または名神高速道路彦根インターより約15分

駐車場360台無料(第1駐車場80台、第2駐車場280台) ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。



WEB



X (iBTwitter)



Facebook

