

受講料
! 無料 !

受講生募集

令和6年度

邦楽専門実演家養成事業

一流の講師による箏演奏の実践講座&演奏会

ユース箏アンサンブル習得コース

高校生以上35歳以下の若手で、YOASOBIの楽曲を合奏します。

箏アンサンブル習得コース

広く一般的な邦楽の演奏技術を学びます。

マスターコース

邦楽演奏家を目指す方より専門的な邦楽を学びます。

合同クラス (全員参加)

A~Cの参加者が全員で「琵琶湖周航の歌」を学びます。

受講料
20,000円

受講料
20,000円

開講期間

2024年 10月~
2025年 2月

応募受付期間

8月7日【水】~
9月5日【木】23:59

古典から現代曲まで幅広く、
箏・十七絃・三弦のアンサンブルの実技を学べる講座を開講します。第一線でご活躍の流派を超えた講師陣による指導を受けられる講座は全国でも稀です。
今年は、高校生以上の若手演奏者対象の「ユース箏アンサンブル習得コース」を刷新! YOASOBIの楽曲を演奏します。
広く一般的な邦楽の演奏技術を学ぶ「箏アンサンブル習得コース」、邦楽演奏家を目指す方のための「マスターコース」も開講します。また、全員参加の合同クラスでは「琵琶湖周航の歌」を学びます。



令和6年度 邦楽専門実演家養成事業
一流の講師による箏演奏の実践講座&演奏会

受講生募集

応募条件

箏・十七絃・三弦の経験がある方で、アンサンブルの実技を学びたい方。
10月～2月の稽古にほぼ出席でき、リハーサル・演奏会にも参加が可能な方。

応募方法

受講するコースを1つ選び、次の要領に沿ってお申込みください。なお、講師は選ぶことができません。(コースの重複受講は不可)

※詳しくは当館のHPをご覧ください

<https://www.s-bunsan.jp/recruit/22547.html>

※提出された応募申込情報及び演奏動画は、審査以外の目的には使用いたしません。

①初めての申込

②過去に参加したコースとは別コースへの申込

- ・応募申込フォームに記入
 - ・実技審査及び面談(9/15(日)10時より)
- 演奏は下記の条件に沿った楽曲を選んでください。



応募申込フォーム

<A・Bコースをご希望の方>

古典曲・現代曲に関わらず任意の自由曲(5分以内)

<Cコースをご希望の方>

「六段」の初段(調弦のキーは任意)+自由曲(4分以内)

*講師による審査を行い、審査結果は改めてお知らせいたします。

*やむを得ず9/15に参加できない方は、演奏動画の提出をしてください。YouTubeに限定公開でアップし、そのURLを取得して応募申込フォームに記載してください。(いずれのコースも独奏曲が望ましい、編集不可)

③過去に参加されたコースと同コースへの申込

- ・応募申込フォームにご記入ください。

稽古日程

担当する講師により、稽古日程が異なります。
どのコースも、下記の日程から8日間の稽古があります。

【10月】5日(日)14時開講式(説明会、合同クラス)、27日(日)

【11月】3日(日)合同クラス有、10日(日)、24日(日)、30日(土)

【12月】1日(日)、15日(日)

【1月】11日(土)、12日(日)、13日(月)祝、19日(日)合同クラス有

【2月】1日(土)合同クラス有、2日(日)、8日(土)前日リハ

9日(日)14時演奏会(滋賀県立文化産業交流会館 小劇場)

応募受付期間

8月7日【水】～9月5日【木】23:59

開講コース

A ユース箏アンサンブル習得コース 受講料：無料！
高校生以上35歳以下の若手で、YOASOBIの楽曲を合奏します。

B 箏アンサンブル習得コース 受講料：20,000円
広く一般的な邦楽の演奏技術を学びます。

C マスターコース 受講料：20,000円
邦楽演奏家を目指す方より専門的な邦楽を学びます。

合同クラス(全員参加)

A-Cの参加者が全員で「琵琶湖周航の歌」を学びます。

講師



野村 祐子 (B・合同コース)
箏曲正絃社二代家元
名古屋芸術大学客員教授



池上 眞吾 (Cコース)
東京藝術大学
音楽学部邦楽科非常勤講師



片岡 リサ (A・Cコース)
大阪音楽大学
箏・胡弓特任教授



吉澤 延隆 (Cコース)
東海大学
教養学部芸術学科非常勤講師

稽古場所・演奏会 会場

滋賀県立文化産業交流会館

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線

米原駅西口より徒歩約7分

滋賀県の北部に位置し、福井県や岐阜県、京都府とも近接しており、新幹線の乗降駅があるので遠方からでも交通アクセスは便利です。

