

◀ 令和4年度 邦楽専門実演家養成事業 ▶

一流の講師陣による箏演奏の  
実践講座&演奏会

# 受講生 募集

古典から現代曲まで幅広く、箏(十七絃・三弦)演奏のアンサンブル実技を学べる講座。監修や一流の講師陣によるサポートが充実。11月スタートで、2月と3月の演奏会で、自分の上達度を実感していただける実践的な講座です。若手演奏者に対応した「ユース箏アンサンブル習得コース」や、「現代演奏コース」なども開設。

指導講師

コース

A

コース 箏アンサンブル習得コース

箏・十七絃・三弦のアンサンブルを学ぶ

受講料 20,000円

B

コース ユース箏アンサンブル習得コース

35歳以下の若手中心で  
箏・十七絃・三弦のアンサンブルを学ぶ

受講料 10,000円

C

コース 現代演奏コース

(昨年のコース名:特別集中レッスンコース)

五線譜の使用を基本に、現代的な演奏や  
アンサンブルを目指す

受講料 20,000円

A

コース



野村祐子

正絃社二代家元  
名古屋芸術大学客員教授



池上眞吾

東京藝術大学音楽学部  
邦楽科非常勤講師

C

コース



片岡リサ

大阪音楽大学  
邦楽専攻特任准教授

B

コース



吉澤延隆

東海大学教養学部  
芸術学科非常勤講師

監修

久保田敏子

京都市立芸術大学名誉教授

開設期間

2022年11月~2023年3月

\*3月は「夢キラリ基金」を活用した演奏会を行います



主催  
問合せ



滋賀県立文化産業交流会館

Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

☎0749-52-5111



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

文化で未来を元気に！



箏・十七絃・三弦の経験がある方で、アンサンブルでの実技を学びたい方。  
12月～3月の稽古にほぼ参加でき、演奏会にも参加が可能な方。  
稽古日には、「キラリ基金」公演の稽古も含まれます。



担当する講師により、若干の日程変更があります。  
ご了承ください。

2022年

2023年

11月20日(日) 開講日(講義・オリエンテーションなど)	1月 7日(土)	} 稽古日
12月10日(土)	1月 8日(日)	
12月11日(日)	1月22日(日)	
12月24日(土)	2月 4日(土)	
12月25日(日)	2月 5日(日)	
	2月11日(土) 成果発表リハ	
	2月12日(日) 成果発表会(滋賀県立文化産業交流会館)	
	3月 4日(土) 「夢キラリ基金」演奏会稽古	
	3月11日(土) 「夢キラリ基金」演奏会リハ	
	3月12日(日) 「夢キラリ基金」演奏会本番(木之本スティックホール)	



受講するコースを1つ選び、下記の要領に沿ってお申込みください。  
応募された方は、監修と講師による審査をいたします。審査結果は改めてお知らせいたします。  
どの講師が担当になるかは、審査により決定いたします。(なお、本年度はコースの重複受講はできません)  
※詳細はホームページをご覧ください。 <https://www.s-bunsan.jp/recruit/18851.html>

1. 初めて受講される方および、過去3年間に当講座を受講され、これまでとは違うコースを受講希望の方  
下記の2点を提出してください。

1

応募申込フォーム

当館のホームページの「邦楽専門実演家養成事業」の応募申込フォームに記入のうえ応募ください。

2

下記に定める演奏動画

演奏動画をYouTubeに限定公開でアップし、そのURLをフォームに記入してください。

A

B

コースの受講をご希望の方…古典曲・現代曲に関わらず任意の自由曲1曲の演奏動画

C

コースの受講をご希望の方…1957年以降の曲、もしくは五線譜で書かれた楽曲1曲の演奏動画

※いずれのコースも独奏曲が望ましい。編集不可。

2. 過去3年間に当講座を受講され、今年も同じコースを受講希望の方  
応募申込フォーム(上記1の①を参照)に記入のうえ、ご応募ください。



応募申込フォーム

<https://www.s-bunsan.jp/recruit/18851.html>



2022年9月27日(火)～10月26日(水)23:59



〒521-0016  
滋賀県米原市下多良2丁目137  
滋賀県立文化産業交流会館  
TEL:0749-52-5111

(※注意) 提出された応募申込書および演奏音源は、審査以外の目的には使用いたしません。  
また、上記の応募書類は返却いたしません。

